

LISTE PRIX

TIRAGES ARGENTIQUES
PRISES DE VUES EN FORMAT 4 X 5 INCH
RÉALISÉES AVEC DU FILM POLAROÏD PN 55

NUMÉROTÉS ET SIGNÉS PAR L'ARTISTE

<i>Tirages 30x40 (édition 25 exemplaires)</i>	550 euros
<i>Triptyques 30x40 (édition 9 exemplaires)</i>	1 300 euros
<i>Tirages 70x90 (édition 9 exemplaires)</i>	1 100 euros
<i>Triptyques 70x90 (édition 9 exemplaires)</i>	2 550 euros

Les MODILLONS

2 allée du Logis Cassé
16430 Vindelle
06 62 56 16 69
contact@lesmodillons.com
www.lesmodillons.com

GILLES PERRIN

SINGULARITÉ

DU 20 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE 2017

« Je suis un photographe du patrimoine humain. A travers mes voyages, je cherche une vision signifiante de mondes et de cultures appelés à disparaître. Je suis intéressée par une réalité que nous ne voyons guère, celle qui est située en dehors des chemins touristiques et des truismes de la modernité dont notre regard est abreuvé.

Quand je réalise un portrait, je m'attache à la signification émotionnelle de l'acte. Construire un portrait, c'est aller vers un inconnu qui incarne une culture pour capter une certaine réalité à un moment et dans un lieu donnés. Mes séries de portraits sont pensées comme des films et non comme des reportages.

Les légendes de mes photographies révèlent cette ambivalence: un nom propre, une date, un lieu. L'unicité absolue d'une rencontre et d'une personnalité confrontée à la relativité d'une détermination par le temps et l'espace ».

Gilles PERRIN

TIRAGE 24 x 30

50 euros l'un - 3 tirages 125 euros
Ces tirages portent le tampon de l'artiste.

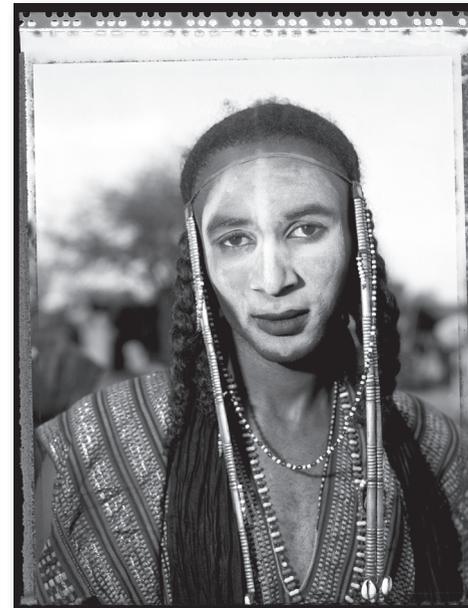
Djodi, ethnie Peuhl
Wodaabé, cérémonie
Geerewol, Adjangafa,
Niger 2006



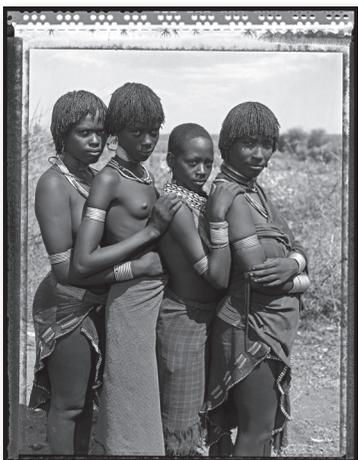
Bouga, ethnie Peuhl
Wodaabe, cérémonie
Geerewol, Adjangafa,
Niger 2006



Dakara, ethnie Peuhl
Wodaabe, cérémonie
Geerewol, Adjangafa,
Niger 2006



Balo, Kachia, Doba,
Dami, ethnie Hamar,
Logera, vallée de
l'Omo,
Ethiopie 2005



Bamata Kouanta
vendeuse de poisson
séché, avec son fils
Mamadou, Mopti,
Mali 2002