

ANÉMORPHOSE

Vernissage le vendredi 12 septembre 2014 de 18h00 à 21h00, en présence de l'artiste.

Exposition du 14 septembre au 26 octobre 2014 - Ouverture les dimanches de 15h00 à 18h30 et sur rendez-vous (Entrée libre).

*Les Modillons - 2 allée du Logis Cassé - 16430 Vindelle - www.lesmodillons.com
Speed Art Gallery - www.speedart.gallery*

Les Modillons et Speed Art Gallery, avec le soutien exclusif de FIDAL, sont heureux d'accueillir le photographe et plasticien français Manolo CHRETIEN. L'exposition ANÉMORPHOSE présentera une palette des œuvres photographiques et des sculptures de l'artiste.

ANÉMORPHOSE...?

Ce néologisme issu de l'imaginaire de Manolo CHRETIEN définit les effets du vent et de la vitesse tant sur les objets que sur la nature. L'idée étant d'en révéler des instants, des phases comme pour la prolonger à l'infini. L'exposition retrace en trois étapes complémentaires l'évolution du travail de Manolo constamment à la recherche des sensations de vitesse et de mouvement.

Alluminations, Citillusion et enfin Anémorphose où l'organique rejoint le technique, quand enfin la matière et le vent, le support et le reflet de notre monde ne font qu'un dans ce même écosystème.

Traqueur de courbes, à la recherche permanente de la fluidité, ce passionné des reflets capte la vitesse réelle ou suggérée comme pour mieux la dévoiler et en sublimer sa quintessence. Le mouvement, l'efficacité aérodynamique sont ici figés pour nous permettre à notre tour d'y pénétrer.

Manolo CHRETIEN s'approche du sujet pour en percevoir et révéler les détails dont la fonction contribue à l'efficacité globale. Parfois ce sont les reflets qui sont l'expression de cette puissance latente. L'abstraction devient alors le médiateur entre le sujet et les émotions qu'il livre. Parfois, il élargit le champ et nous communique, dans une figuration re-contextualisée, des ambiances, des thèmes, des portraits qui suggèrent à leur tour cette performance.

Né sur une base aérienne à Orange en 1966, Manolo CHRETIEN vit et travaille entre Blois et Paris. Manolo expose régulièrement en France et à l'étranger.

Avec le soutien exclusif de



A propos de L'espace événementiel et culturel Les Modillons

Les Modillons élaborent et présentent plusieurs projets annuels d'expositions d'art contemporain. Installés en milieu rural, ils souhaitent engager un dialogue avec la population locale et participer à l'attractivité et l'animation du territoire.

Les Modillons soutiennent la création contemporaine en favorisant des passerelles entre le monde de l'entreprise et le monde artistique. Sont proposés des séminaires « art et management », des ateliers de coaching ainsi que des médiations culturelles.

Contact :

www.lesmodillons.com

Catherine Mallet (06 62 56 16 69) // mallet.catherine@gmail.com

A propos de Speed Art Gallery

Créé en 2011, Speed Art Gallery est agent et galeriste spécialisé en œuvres d'art contemporain et se positionne de manière singulière sur le marché de l'art.

Son univers évolue principalement autour du mouvement, de la puissance et de la vitesse. Speed Art Gallery accompagne également ses artistes dans leurs nouvelles explorations créatrices.

Contact :

www.speedart.gallery

Cyrille Taesch-Wahlen (06 14 61 49 62) // cyrille.tw@wanadoo.fr

A propos de FIDAL Angoulême

Avec 1350 avocats en France et des partenaires dans 150 pays, FIDAL est le premier cabinet d'avocats d'affaires en France par la taille et le chiffre d'affaires. FIDAL est présent en Charente, à Angoulême et Cognac, depuis 40 ans.

Les bureaux FIDAL d'Angoulême et de Cognac comptent 9 avocats spécialisés en droit des sociétés, fiscal et social.

Le cabinet FIDAL à Angoulême accompagne quotidiennement plus de 500 entreprises et a réalisé un chiffre d'affaires de plus de 2M€ en 2013.

Contact presse régional :

www.fidal.fr

Léa Chapoulaud (05 56 13 83 24) // lea.chapoulaud@fidal.fr