



«J'aime photographier une culture en perdition»

Les Modillons exposent les clichés en noir et blanc de Gilles Perrin à partir d'aujourd'hui à Vindelle. Une plongée singulière dans l'univers de différentes tribus africaines.

■ L'ISLE-D'ESPAGNAC

Fête de la science en famille



À l'occasion de la Fête de la science, le Sivu enfance jeunesse de L'Isle-d'Espagnac avait concocté des ateliers scientifiques et techniques à destination des familles. Plus de 230 personnes ont parcouru les cinq ateliers durant tout l'après-midi de samedi. Pour les fans de photo, une initiation au «light painting» était proposée. Les volontaires ont pu faire leur propre cliché de dessin de lumière. Dans le noir complet propice à absorber la lumière et à faciliter les effets, l'appareil photo remplace le pinceau pour un résultat bluffant (Photo CL). Les robots étaient également à l'honneur. Enfants et adultes ont pu se défier sur un parcours coloré, avec des ozobots, petits robots idéaux pour s'initier à la programmation. Chacun pouvait créer son propre parcours d'ozobot, que le robot allait lire grâce à ses capteurs sensibles à la couleur des lignes à suivre. Des démonstrations, des ateliers et des mises en pratique ont permis à tout le monde de se familiariser avec la programmation informatique et de débiter la création d'un jeu vidéo. L'occasion également pour les passionnés, comme Rémi, 11 ans, de partager ses créations avec d'autres enfants intéressés. Même les plus petits ont pu s'entraîner grâce au jeu «Code Code Codek». Nature et milieux naturels étaient également de la partie. Le land-art a permis aux plus créatifs de profiter du plein air en créant avec des objets naturels. Enfin l'eau a été le centre de plusieurs expériences amusantes et originales qui ont conquis petits et grands. La journée était organisée en partenariat avec l'association des Petits Débrouillards de Charente.

Julie KOCH
j.koch@charentelibre.fr

Des dizaines de regards fixes saisissent le visiteur qui pénètre dans la salle d'exposition des Modillons à Vindelle. Tous émanent des clichés en noir et blanc du photographe parisien Gilles Perrin. «Son travail a été un coup de cœur. On vit dans un monde un peu fou, où tout est trop rapide. Gilles prend le temps de rencontrer ses sujets et ça se voit», décrit Catherine Mallet, la propriétaire des lieux. L'artiste et son épouse Nicole – également son indispensable collaboratrice – sont arrivés hier pour achever de préparer l'exposition intitulée «Singularité». «On connaît bien la Charente, on a des amis à Torsac et on est en train de construire une maison à Sers», sourit le couple. Avec un grand labo photo forcément. Interview avant le vernissage ouvert à tous ce soir.

Comment êtes-vous tombé dans la photo?

Gilles Perrin. Je devais avoir 11 ans quand un ami m'a montré comment il développait ses photos dans sa salle à manger. Quand l'image est apparue, c'est comme si Dieu m'était apparu. C'est devenu une évidence: je voulais être photographe. J'ai intégré un club, je photographiais

„ Je devais avoir 11 ans quand un ami m'a montré comment il développait ses photos dans sa salle à manger. Quand l'image est apparue, c'est comme si Dieu m'était apparu.



Gilles Perrin sera présent ce soir pour le vernissage de son exposition.

Photo Renaud Joubert

tout ce que je pouvais. Tout mon argent de poche y passait, j'ai même vendu mon train électrique pour acheter un agrandisseur. J'ai d'abord travaillé comme technicien lumière au théâtre et au cinéma, parce que mes parents ne voulaient pas que je sois photographe.

Vous avez quand même persisté...

Oui, et en 1973 je me suis décidé. J'ai travaillé pour quelques médias, mais surtout pour des agences de pub. J'ai fait des prises de vue en studio, du reportage industriel, des catalogues. J'ai fini par décider de me concentrer sur mes envies, c'est-à-dire les portraits.

Comme ceux qu'on peut découvrir aux Modillons. Quelle technique utilisez-vous?

Je travaille avec un appareil argentique qui fait des tirages en format 4x5 inch. C'est particulier, c'est un appareil en bois assez volumineux qui se pose sur un trépied. Pour prendre une photo c'est tout un cérémoniel, on peut comparer ça à la messe en latin. On ne passe pas inaperçu! Je me balade avec 14 kilos sur le dos à chaque fois.

Qu'est-ce que cela apporte à vos photos?

Ça permet de jouer avec les perspectives et de créer des effets différents. À chaque fois, il y a un positif et un négatif. Je les développe sur place et je donne le positif à la personne photographiée.

L'exposition, qui regroupe surtout des clichés pris en Afrique, s'intitule «Singularité», pourquoi? J'aime photographier une cul-

ture en perdition. Les gens ont des habitudes et des rituels qui sont singuliers, mais qui sont voués à disparaître ou à se transformer. Chaque photo est une histoire, on peut rester une journée entière avec les personnes pour échanger avec elles. J'ai grand plaisir à aller voir ce qu'il se passe dans d'autres pays.

Quelles sont vos prochaines destinations?

On part au Pérou le mois prochain rencontrer un archéologue. L'été prochain, on s'envole pour l'Australie pour un road movie. On va remonter la côte nord et je vais photographier tous les gens que je rencontrerai.

Exposition du 20 octobre au 10 décembre, ouverte tous les dimanches de 15h à 18h30 et sur rendez-vous. Vernissage aujourd'hui de 18h à 21h en présence de l'artiste. Entrée libre. Détails sur www.lesmodillons.com

Intermarché

DU JEUDI 19 AU DIMANCHE 22 OCTOBRE 2017



ANGOULEME - SAINT-CYBARD

BOUCHERIE SPECIAL AGNEAU

GIGOT*
ENTIER**

A rôtir
Or. Nouvelle Zélande ou Australie

**7€
99**
le kg

**GIGOT
TRANCHÉ*****

A griller - Vendu à partir de 1,5 kg env.
Origine France

**13€
90**
le kg

**ASSORTIMENT
DE COLLIER, POITRINE
À NAVARIN*****

A mijoter - Vendu à partir de 1,5 kg env.
Origine France

**5€
90**
le kg

**OUVERT
MERCREDI
1ER
NOVEMBRE
9h - 12h30**

POISSONNERIE

**SAUMON
ENTIER**

Elevé en Norvège

**8€
99**
le kg

**FILET
DE LIEU NOIR**

Pêché en Atlantique Nord-Est

**9€
99**
le kg

DU 21 AU 28 OCTOBRE

A PARTIR DE 40€ D'ACHATS
INTERMARCHÉ VOUS OFFRE

5€

EN BON D'ACHAT
à utiliser dès 50€ d'achats
le mercredi 1^{er} novembre
uniquement / 9h-12h30

OUVERT TOUS LES DIMANCHES MATIN 9H - 12H30

leDRIVE
Intermarché

DRIVE OUVERT
du lundi au samedi 8h30 - 19h30