

■ «Dessin & Contemporain», c'est la nouvelle exposition de l'espace culturel Les Modillons à Vindelle ■ Une plongée à la frontière du dessin et de la BD.

Le dessin dans tous ses états aux Modillons

Céline AUCHER
c.aucher@charentelibre.fr

Êtes-vous plus BD ou dessin plasticien? Aux Modillons, à Vindelle, on n'est pas obligé de faire un choix, tant les œuvres exposées illustrent la porosité entre les deux univers graphiques. L'objectif de «Dessin & Contemporain», expo collective de dix artistes et numéro 0 d'une manifestation plus large (lire encadré). Où se mêlent étudiants de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, artistes formés à cette école, en résidence à la Maison des auteurs angoumoisine ou repérés sur les salons DdessinParis ou Montrouge. Une plongée dans la diversité des pratiques. Comme les carnets d'observation d'Alexandre Petot qu'il promène toujours sur lui. Ils ne se manipulent pas, mais sont ouverts sur des portraits, scènes urbaines ou intimes. Loin des problématiques explorées par PieR Gajewski: l'attentat, les caravanes entourées par la police ou l'agro-industrie. «Un auteur de BD au départ, mais dont les images vivent très bien seules», indique Catherine Mallet, à la tête des Modillons. À l'inverse, la série «24 rue Madame de Pompéry», de Camille Girard et Paul Brunet, peut se lire comme une bande dessinée. Où les deux artistes saisissent à quatre mains le quotidien de leur maison de Quimper. De grands formats à



Les œuvres graphiques des dix artistes, dont un duo, sont visibles jusqu'au 18 décembre aux Modillons.

Repro CL

l'encre de chine, où surgissent un chat, une guitare, un livre ou des Lego. «Une plongée dans l'intime et une culture populaire de masse», résumant les artistes.

Un marché porteur

Que dire des souvenirs plein d'émotion de l'étudiante chinoise Jialei Duan? Ils ressortent énor-

mes de sa tête ou de celles de ses amis restés loin, là-bas dans sa ville de Wuhan, près de Shanghai. Il faut poursuivre la balade entre les dessins mi-industriels mi-corporels de Samuel Neuhardt. Le corps enchaîné, voire martyrisé, à la David Lynch. De quoi répondre aux scènes faussement innocentes de Delphine Vaute, capable de mêler douceur d'un visage enfantin et horreur d'un corps transpercé. «Un travail très ciselé», salue Catherine Mallet.

On peut dire la même chose du voyage oriental et médiéval auquel convie Sophie Guerrive. Une œuvre qui se raconte en de multiples détails, comme un tableau de Jérôme Bosch. Des récits, c'est ce que donne à voir aussi Clémentine Poquet qui construit ses dessins au fusain à partir de textes publiés sur internet. Des dessins qui deviennent des peintures ou des œuvres numériques avec Fabien Granet.

«Dessin & Contemporain» ou la promotion d'une jeune scène émergente. Ou qui n'a même pas encore émergé, à l'instar des trois étudiants sélectionnés dans le cadre d'un appel à projets. «Un premier pas important, avoue Clémentine L'Herynat, en cinquième année à l'Eesi, dont les impressions offset interrogent les jeux de hasard. Investir un lieu d'expo, se confronter à l'accrochage des œuvres et au public, c'est une chance quand on est encore étudiant.» D'autant plus sur un marché du dessin en plein boom. «Un médium convoité par les collectionneurs, qui offre une palette de prix très large», souligne Catherine Mallet. La preuve: aux Modillons, où les dessins exposés vont de 30 à 4 500 euros.

Jusqu'au 18 décembre, les dimanches de 15h à 18h30 et sur rendez-vous, aux Modillons, 2, allée du Logis Cassé à Vindelle. Entrée libre.

Passerelles: un projet, cinq acteurs

«Passerelles», c'est le nom de la nouvelle manifestation annuelle visant à valoriser les liens entre le dessin plasticien et la BD. Un projet mené par cinq acteurs: l'espace culturel Les Modillons, l'École européenne supérieure de l'image (Eesi), la Cité internationale de la BD, le salon DdessinParis et la galerie parisienne Troisième Parallèle. Ça

démarre avec l'expo collective «Dessin & Contemporain» à Vindelle et se poursuit avec une autre expo, «Découpages», autour de l'artiste David Miquel, au Musée de la BD d'Angoulême du 2 novembre au 11 décembre. À noter un troisième rendez-vous: une conférence sur le tatouage ce jeudi 3 novembre à 19h à la Maison des auteurs à Angoulême.

Zoom

■ Brie Soirée théâtrale vendredi

La section «Théâtre en Braconne» de Brie Loisirs et Culture propose la représentation de la comédie hilarante sur la télé-réalité d'Alec Drama «X contre Y», ce vendredi 4 novembre à 20h30 à la salle des fêtes de Brie. Six femmes participent à un casting pour une émission de télé-réalité destinée à leur faire atteindre leurs objectifs et être des femmes bien dans leur corps. Les complexes se révèlent au fur et à mesure et la discussion va vite se concentrer sur les hommes partis pour en prendre plein leur grade...

■ Moulidars Prévert lu à la ferme-théâtre

La compagnie Théâtre en Action présentera en une lecture à deux voix – celles de Renata Scant et Gilles-Yann Girault – des textes de Jacques Prévert (Repro CL), ce dimanche 6 novembre à 17h. «La crosse en l'air», écrit en 1936 au moment de la guerre civile en Espagne, et «Encore une fois sur le fleuve», un poème qui convoque les origines du monde, les astres, les animaux et quelques humains égarés pour en venir au procès retentissant de la misère, sont les textes choisis par les deux comédiens.

À la ferme-théâtre du Cluzeau de Malville-Moulidars. Tarif: 10 €; réservations au 05 45 66 22 45 ou par courriel: theatreenaction16@gmail.com



POMPES FUNÈRES Poitou Granit PF 05.45.62.33.26
Monuments funéraires - Granits d'ameublement 24H/24 - 7J/7

NOUVEAU à Aigre

NUMUMENTS
IS À TOUTES
AMBRES
VÉRAIRES
LAQUES
VÉRAIRES

Pompes Funèbres

Spécial Ouverture

Poitou Granit
Monuments funéraires - Granits d'ameublement

- 10% sur les fleurs artificielles et sur les plaques*
- Frais de dossier offerts sur les contrats obsèques*

Le fabricant de votre monument funéraire dans la région

- Pompes Funèbres • Accès chambres funéraires • 24h/24 • 7j/7
- Monuments funéraires • Organisation d'obsèques • Devis Gratuit

43 Grand Rue - AIGRE - 05 45 62 33 26
5 rue du Docteur Maurice Tutard - RUFFEC - 05 45 30 72 32

*offres valables jusqu'au 12 novembre 2016