

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DESSIN & CONTEMPORAIN

11 OCTOBRE 2016



L'espace culturel Les Modillons, le salon DDESSINPARIS, la galerie 3ème Parallèle, l'École européenne supérieure de l'image (ÉESI) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image organisent à Vindelle et Angoulême, sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine, une manifestation inédite annuelle intitulée « Passerelles » visant à mettre en valeur les liens qui unissent le dessin plasticien et la bande dessinée. L'exposition collective « Dessin & Contemporain » s'inscrit dans le cadre de cette manifestation.

Le dessin contemporain tient désormais une place prépondérante dans le champ de l'art actuel, en témoigne le succès du salon DDESSINPARIS avec qui les partenaires de l'exposition partagent le désir de promouvoir et de soutenir la jeune scène émergente.

Depuis le début des années 2000, le marché lui accorde une place de plus en plus importante, représentant aujourd'hui 24% des recettes globales aux enchères d'art soit deux fois plus qu'il y a dix ans. Convoité par les collectionneurs, ce médium est plus abordable que la peinture. Les prix des dessins exposés aux Modillons seront compris entre 30 euros pour des linographies et 4 500 euros pour des œuvres originales de grand format.

« Le dessin est à la base de tout » affirmait Alberto Giacometti. L'acte est intime, fragile et délicat, cherchant à exprimer l'essence même des choses et à transformer notre regard sur le monde. Aux Modillons, le dessin y est présenté sous toutes ses formes ; le trait est à la limite de la bande dessinée, de l'illustration, de la peinture, du graphisme numérique.

La sélection proposée réunit les œuvres graphiques de dix artistes : des étudiants en cinquième année de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême (ÉESI), des artistes formés à cette école, des artistes repérés sur le salon DDESSINPARIS ou sur le salon de Montrouge, une autrice en résidence à la Maison des Auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Les dessins de PieR Gajewski, lauréat de la Villa Kujoyama au Japon, s'inscrivent aussi bien dans le mouvement expressionniste allemand que dans l'underground US.



Camille Girard et Paul Brunet saisissent à quatre mains le monde qu'ils ont sous leurs yeux au 24 rue Madame de Pompéry, adresse qui leur sert à la fois de maison, d'atelier, d'interface et de refuge.

Par la pratique du dessin qu'il aime à faire jouer par « glissements/shiftings », Fabien Granet questionne l'énigme qui persiste dans notre perception du visible, et par là même interroge notre propre rapport au monde.

Clémentine Poquet, seconde lauréate du salon DDESSINPARIS 2016, interroge la dématérialisation numérique et son potentiel en tant que vecteur d'imagination et de poésie en créant une nouvelle forme de cadavre exquis « Dérive sur une variable en pente ».

Le dessin de la série « les apories » de Samuel Neuhardt, se développe dans la dualité du dessin industriel et contemporain, jouant ainsi sur des codes de transgression et de déviance.

Delphine Vaute crée une œuvre aux motifs fantastiques, questionnant notre rapport à l'enfance, notre mémoire et nos souvenirs enfouis. Figures enfantines, insectes, animaux domestiques ou sauvages peuplent ses dessins dont l'univers trouble et inquiétant traduit une représentation du monde ambiguë et paradoxale.

Sophie Guerrive, autrice en résidence à la Maison des Auteurs à Angoulême, nous convie à un voyage initiatique en Orient et nous plonge dans l'univers des périodes médiévales.

Les Modillons invitent l'École européenne supérieure de l'image, qui dispense un enseignement unique en bande dessinée et en image numérique, à présenter trois étudiants de cinquième année. Leurs œuvres reflètent la diversité des approches du dessin pratiquées à l'école : image narrative, sérielle ou séquentielle, dessin d'observation et de recherche, pratique quotidienne du carnet, installations, multiples et édition.

Jialei Duan, originaire de Chine, propose des dessins à l'encre qui nous emmènent dans des récits muets autour du souvenir et des sentiments.

Alexandre Petot est un peintre-dessinateur. Il présente exclusivement des carnets, travaillés comme des livres à exemplaire unique, dans lesquels il nous rend compte avec précision de ses mondes réels ou imaginaires.

Clémentine L'Heryenat pratique différents médiums, tous reliés par l'outil du dessin, permettant de révéler l'espace et nos trajectoires à l'intérieur de celui-ci. Elle accroche des multiples en Offset réalisés à partir de dessins au crayon.

Le vernissage de l'exposition collective « Dessin & Contemporain » se déroulera le vendredi 28 octobre de 18h à 21h en présence de l'ensemble des partenaires et des dix artistes.

Les MODILLONS
Espace événementiel et culturel

D
DDESSIN
PARIS
CONTEMPORARY
DRAWING
FAIR

///
3^e para//èle
galerie et studio

EESI
ANGOULÊME & PÂTIERS
École européenne supérieure de l'image

la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Informations pratiques

Vernissage le vendredi 28 octobre 2016 de 18h à 21h en présence des artistes
Exposition du 30 octobre au 18 décembre 2016
Horaires de visite : les dimanches entre 15h00 et 18h30 et sur rendez-vous (entrée libre)
Les Modillons - 2 allée du Logis Cassé - 16430 Vindelle
www.lesmodillons.com

Contact presse

Agence Androgynes - Catherine Mallet
t. 06 62 56 16 69 - mallet.catherine@gmail.com