

ALEXIS YEBRA

Né en 1967 à Buenos Aires (Argentine) a étudié les arts plastiques et développé la majeure partie de sa carrière et de son œuvre en Argentine. Depuis 1981, tout en étudiant à l'école des Beaux-arts de Mendoza (Argentine), il a pu acquérir une solide formation pratique de peintre avec le maître Orlando Pardo. Il a obtenu à 21 ans une mention d'honneur au Salon d'arts plastiques Vendimia, prix le plus prestigieux régional à Mendoza. Sa double formation en arts et sciences sociales ainsi que son travail de sociologue lui ont permis de mener une réflexion sur l'art en général et son œuvre en particulier même s'il a été absent volontairement du circuit commercial durant quelques années. Depuis 2008, il se recentre sur son travail d'artiste en développant une dimension internationale. L'œuvre récente d'Alexis Yebra est présente dans les galeries et collections privées d'Argentine, du Brésil, du Paraguay et en France.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015

Avril 2015 : conférence à l'École nationale des Chartes (Paris), consacrée à « L'Egohistoire des créateurs » avec Agnès Callu (conservateur du Patrimoine au musée des Arts décoratifs, chargée du Cabinet des Dessins, chercheur permanent au CNRS/Institut d'histoire du temps présent IHTP) dans le cadre du séminaire qu'elle dirige *Epistémologie du dessin : Concepts, Lectures et Interprétations, XIX-XXI siècles*. Cette séance préfigure l'ouvrage d'Agnès Callu et d'Alexis Yebra, *Histoire d'un coup de foudre esthétique* (à paraître en 2016 aux Nouvelles Editions Jean-Michel Place - Collection "la Vie des œuvres", Roland Huesca dir.)

2014

Galerie Paradis, Marseille (France)

2012

Galerie Paradis, Marseille (France) : «L'ombre et son empreinte»

Museo del Barro, Assomption (Paraguay) : «La sombra y su huella», invité pour le CAV

2011

Galerie Fábrica, Assomption (Paraguay) : «Serie, subte Asunción»

2010

Alliance Française Bahía Blanca, Buenos Aires (Argentine) : «Trazos»

2009

Alliance Française Córdoba (Argentine) : «Trazos»

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

Galeria de arte, Mendoza (Argentine) Daniel Rueda

Galerie l'Entrepôt, Monaco

2013

Galerie Paradis, Marseille (France) : «Sortir de sa réserve»

2012

Domaine viticole Navarro Correas, Mendoza (Argentine) : «Espacio Compartido»

2011

ECA (Espace Contemporaine d'Art) Mendoza (Argentine) : «Imaginaris Urbanos »

2010

Musée des Beaux-arts "Emiliano Guiñazú - Casa de Fader", Mendoza (Argentine) : «Homenaje a Orlando Pardo »

Alliance Française Mendoza (Argentine) : «Europa : ida y vuelta»

2009

Galerie d'art Santángelo, Mendoza (Argentine) : «60 x 60 »

ECA (Espace Contemporaine d'Art), Mendoza (Argentine) : « Hay ropa tendida »

2008

Alliance Française Mendoza (Argentine) : « Re-lecture »